

ANNI KÜPPER - JUGGLER & PERFORMER

www.anni-juggling.de | kontakt@anni-juggling.de
+1 (971) 222 4038 | +49 (0) 173 1 5 45 376

ÜBER ANNI:

Eine charmante Performerin, die mit einer kreativen Energie und hochklassigen Jonglage das Publikum fesselt. Bekannt für eine Mischung aus Eleganz und Innovation mit beeindruckender Keulenzonglage. Anni's Acts wurden mit mehreren Preisen für Inspiration ausgezeichnet.



KENNTNISSE:

Jonglage und Objektmanipulation (Keulen, Bälle, Kontaktjonglage, Kenntnisse in Feuer und LED, Ringjonglage, Poi, Stab, Hula Hoop)

Tanz (Kenntnisse in Jazz, Modern und Ballett)
Physical Theater
Akrobatik (Grundkenntnisse)
klassisches Piano (Unterricht 1994-2007)
Ukulele (Grundkenntnisse)

AUSBILDUNG:

08/2009 - 07/2013 **Fontys Academy for Circus and Performance Art** – Tilburg, NL
Bachlor-Abschluss mit zwei Solo-Variété-Nummern im Juli 2013

09/2008 – 07/2009 **École de Cirque Zôfy** - Sion, CH

PREISE + AUSZEICHNUNGEN:

2019 Regional Arts and Culture Council, Stipendium
2018 „Ben Linder Award for Inspiration“, Portland, Oregon
2015+2018 „Most Inspirational Juggler“, Arcata, Kalifornien
2014 RWE-Nachwuchstalent
2012 1. Preis, Circusschool Competition Show, Europäische Jonglierconvention

BERUFSERFAHRUNG:

seit 2010 **Weltweite Auftritte in Variété, Gala- und Dinershows, Festivals etc.** (u.a. Flow Show San Francisco, Japan Juggling Festival 2015, Daidogei Street Art Festival, Wintercircus Cascade Utrecht, Dinershow Stille Kracht, Variete Waggonhalle)

[Bühne] - aktuelle Acts und Shows:

seit 2017 „Nimmerland“ (Solo), New Magic + Keulenmanipulation – aufgeführt in DEU, USA, HU, IT, DK, CH, MEX, PL, FRA, IRL, BEL, CZE

seit 2015 30-min. Show „Tales of mere existence“ (Solo), indoor + outdoor, entwickelt für Japan Juggling Festival, aufgeführt in JPN, DEU, IT, DK, USA, CH

- seit 2014 „Take Wing“ (Solo) – tänzerische Jonglage - DEU, USA, IT, JPN, DK, CH,
- seit 2013 „Paganini“ (Solo) – 1 Keule / Entfesselung - JPN, D, F, NL, B, SGP, CA, I, P, OR

[Bühne] - vergangene Projekte:

- 12/2014 Park in Progress 13 (Kollaboration/Kreation/Performance, organisiert durch Pepinières Jeunes Artiste) – FR
- 2013-2017 Duo CHIMERA – Jonglage und bewegte Bilder
30-min. Show „KofferRaum“, outside-eye: Tim Behren - DEU, NL, CH

„KUNST_STÜCKE : circus in 3 akten (3 Kurzstücke des neuen Zirkus', Jonglage, Trapez, Schlappeil) – DEU, NL, CH
- 2013-2016 „La Máquina“ (Solo, outside-eye: Roman Müller) – D, F, B
- 2012 – 2014 „ONE – Toute(s) LA meme“ (Collectif 100% Plastik, feminine Jonglage), Premiere in Fosses bei Paris, März 2013 - F
- 07/2013 International Ibsen Research Laboratory (Regie: Kirsti Ulvestad, Recherche und Performance, Kollaboration von 5 Zirkusartistinnen) – AUT
- 06/2013 „More stars...“ (Regie: Bram Dobbelaere) – NL
- 2009-2013 „Aprés-Quoi“ (Duo mit Thibault Gouin, outside-eye: Joris van der Midde) – NL, F
- 10/2011 „LUST4“ (Tanzproduktion, Regie: Andrew Greenwood) – NL
- 2008 „La Murga“ (Kollaboration, Straßenperformance) – Ecuador

[Unterricht]

- seit 03/2019 Dozentin und Head of Juggling Department, The Circus Project, Portland Oregon
- seit 10/2014 Workshop „Out of the box – Konzepte für Jongleure“ - D, CA, OR
- seit 02/2011 Workshop „Keulenmanipulation und-contact“ - JPN, NL, I, CA, F, IT
- seit 2014 Gastlehrerin am Zirkus- und Artistik Zentrum Köln (ZAK) – D
- seit 2013 Gastlehrerin an der Zirkusschule „Don Mehloni“ in Bonn – D
- 2008-2009 Zirkustraining für Kinder zwischen 3 - 14 Jahren, École de Cirque Zofy – CH
- 09/2007 – 05/2008 Leiterin einer Jonglagegruppe im Rahmen des Straßenkinderprojekts „Chicos de la Calle - Ecuador

SPRACHEN:

Deutsch (Muttersprache)
 Englisch (C1, fortgeschrittene Kenntnisse)
 Französisch (B1, gutes Mittelmaß)
 Spanisch (A2, Mittelmaß)